

马可福音 第一课...

马可福音导论

播放操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播放操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播放片号内容

请按 开始播放

马可福音导论



叶雅莲 博士

马可福音是四卷福音书中**最短的一卷书**，
马太、路加福音，都要比马可福音来得长得多。

因为**耶稣**几次在**马可福音**里对**自我的限制**，
譬如说：

- 他到家乡时，那里人的不信，他就不能多行神迹
- 对门徒的描写，比较直接、比较刚硬

所以**初代教会**，常常把**马可福音**都不放在很重要的地位。

一直到**十九世纪的下半叶**以后，由于**来源批判学**的兴起，

以及对**三卷福音书**作了更深入地了解以后才发现：



- **奥古斯丁**认为「**马可福音**是**路加福音**跟**马太福音**的**浓缩**，而写成的福音书」的这个理论，**就被推翻**
- 一直到如今，大部分的学者都**赞成**
马可福音可能是**最早形成**的福音书

关于**马可的作者**到底是哪一位？有很多的说法，
但是按照**外证**跟**内证**来讲，可以认为是
耶路撒冷的约翰马可最有可能。

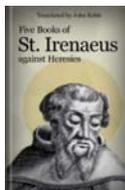
首先从**外证**来看，

AD125 **小亚细亚**的**希拉波立**的主教**帕皮亚**，
他是**第一位**声明**马可**是写成**马可福音**的作者；

后来也得到**优西比乌**的证实，在他的
教会历史当中，曾经写到**帕皮亚的证词**。
帕皮亚曾经说：**马可就是彼得的翻译员**。

马可很确实地记载下

- 彼得**所记得的**耶稣的言行、事迹**，而彼得
- 不是按照**耶稣**所行的**事迹、言行**的**时间次序先后**来讲论
 - 是按着**事情的需要、教会当时的需要**
- 对当时的**听众**、包括**马可**，讲解有关于**耶稣的言行跟事迹**，
而**马可**对于**彼得的传述**，都非常忠实地**记载下来**。



如果从**内证**来看...

徙**十二12**就往那**称呼马可的约翰**、他**母亲马利亚**家去。

- **马可**就是当时教会当中**一位妇女的儿子**，他就是**约翰马可**，
曾经跟**巴拿巴**、**保罗**一起到达**耶路撒冷**，
参与了**保罗第一次的宣教**的旅行，
一直走到**旁非利亚**的**别加**...



- **保罗**后来在他的**监狱书信**中，曾经提到：
马可是他的**同工**，并且要**提摩太**把**马可**带到他这里来，
而且也要**歌罗西**的教会接待**马可**。

马可跟**保罗**也有**亲密的关系**，

马可福音里面也带有**保罗神学**的影子可以证明



- **彼得前书**，**彼得**曾经称**马可**是他的**儿子**。
马可在他记载**耶稣的事迹**的时候，
有参考**彼得**在**哥尼流**那里宣讲
耶稣的福音、事迹时候的**事情的顺序**。

从这些**内证**，再看到

■ **马可福音文字**的简洁了当，

应该是出自于**耶路撒冷**长大的**作者**，
熟悉**希伯来人**的语言跟文化

■ 有**使徒**的观点，因为**马可福音**对**使徒**的评语常常都是说他们是**小信**，说他们**刚硬、愚顽**，这样子的说法**不应该**是出自于**别人**的口吻，只可能是出自于**使徒本人**的一个说词

■ **马可福音**带有**目击者**的观点，

譬如说提到两次**彼得**记起当时**耶稣**怎么跟他说的话，就让人会觉得**马可福音**是出自一个**目击者**的记载



由于这上面的**内证**跟**外证**的这些理由，

因此一般人来说，会支持

约翰马可就是**马可福音的作者**。

另外，**马可**会对一些**犹太人熟悉**的传统作出一些**解释**，

对**犹太人**不需要解释，

但对**外邦的读者**不熟悉的话，就需要**解释**。

譬如说：他有讲到

■ **除酵节**的第一天，就是**宰逾越节羔羊**的那一天

■ 这是**安息日**的第一天

■ 这个是**犹太人的习惯**，在吃饭以前一定要**洗手**

■ 并且常常要洗杯、罐、床这些东西，

这是**犹太人洁净的习惯**



像这样子的解释，都再再地显示这本书是**对外邦的读者**，

而且这最可能的**地点**是在当时的**罗马**，

因为**罗马的教会**可能在那个时候有**这个需要**。

可能是在**尼禄王**统治的时候，

教会有一些特别的需要，

所以**马可**就对他们写了**马可福音**。



关于这本书，到底它的**读者**、它的**受书者****到底是谁**呢？

从**马可福音**的本身实在是**看不出来**，

必须要从**传统**、**马可福音的内容**去推敲，
才能够来**作判断**。



一般来说，都认为**马可福音**最可能的**地点**是在**罗马**，

因为**马可福音**里面有**几点的特色**...

一、它用许多的**外来语**，像是**拉丁文**有关的这种**希腊文**，

譬如说：银钱、护卫兵、税、该撒...这些字，

都是出自于**拉丁文字根**的**字眼**，

罗马的读者大部分都**熟悉拉丁文**

二、它会把对等的**亚兰文**、**希伯来文**，**翻译**成对等的**希腊文**，

就表示那里的人对亚兰文、希伯来文**可能不熟悉**，



譬如说：**半尼其**就是**雷子**的意思，

大利大古米就是说**女孩起来**，

以法大就是**开了吧**，像这样的字眼...

马可福音成书日期是什么时候呢？也是**不太容易决定**的事情，

也是因为**福音书**里面并没有**特别的资料**，

来讲明是在**什么时候**写的。

有学者曾经发现，在**昆兰的社团**里面有十五封信，

是写在**三个蒲草纸**上面，



■ 发现有几封信里含有**马可福音**的某些**经文的段落**，

因此就认为**这十五封信**在三个蒲草纸的发现，

它的**写作日期**是早在AD46，

所以认为**马可福音成书日期**可能AD40左右

■ 但是后来他们也发现，这十五封信里面

有**九封信**的内容**不是属于马可福音**的

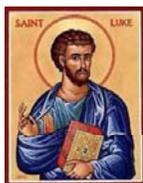
而且**成书的日期**如果是**那么早**的话，有一点**不太可能**，

因为**马可福音**沿用了一些**背景资料**，

这些背景资料对**马可**来讲，

很可能在这么早的时候**并没有成形**。





另外有人**推敲**...

林后八18 我们还打发一位兄弟和他同去，
这人在福音上得了众教会的称赞。

这位**弟兄**，许多学者推敲就是当时的**路加**。

众教会为什么会对他**赞许**呢？

因为很可能**路加**在那个时候，已经**写成了路加福音**，

如果**哥林多后书**成书日期推测是在AD56，

所以**路加福音**的**成形**

很可能就要早在AD50、或是更早一些。

路加福音一开始就讲，他**参考了许多的资料**，

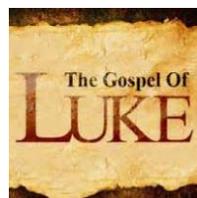
很可能就是**包括马可福音**，

所以**马可福音**的成形就要比**路加福音****更早**，

那就很可能也是在AD46左右。

但是如果把**马可福音**的日期放在AD46左右的时候，

也是**很难证明马可所沿用的资料**，在那个时候就**已经成形**。



至于有些教父像**爱任纽**，曾经声明：

在**彼得、保罗**离开**罗马**的时候，**马可**才开始写**马可福音**，
优西比乌犹太的历史学家，是在**彼得去世**以后才成书...

但是这样的说法并没有得到**所有教父**的支持，

在亚历山太的**革利免、俄利根**，并不支持这样的说法，

认为**马可福音**是在**彼得还没有去世以前**，就已经写成了...

马可福音最可能的成书日期，可能是在

尼禄皇帝逼迫**罗马基督教会**的时候，

也就是在**彼得殉道**的前后。



■ **彼得殉道**最可能的日期是在**尼禄皇帝统治的后半期**，

AD64 - AD65 在**彼得去世**之前，**马可已经写完马可福音**，

在**彼得去世**之后，他才**立刻地出版**...

■ 很可能是为了**当时教会的需要**，

因为当时教会面临了**尼禄**所给予教会的**逼迫**，

也就是在**彼得刚去世**之后、就立刻出版的**日期**



可十三14 你们看见那行毁坏可憎的，站在不当站的地方。

那时，在犹太的，应当逃到山上。

有人推测是跟AD70 **圣城被毁**的时候有关，

也就是说**马可福音**很可能

是在AD70**之后**才写成的，

是对**当时情况**的一个记载。

但是一般来讲，**圣城**在被围困的时候，

是**维斯帕先**将军，后来先回去了，

因为**罗马皇帝**的**驾崩**他就回去，

由他的儿子**提多**继续围攻耶路撒冷。

提多那时候在围困耶路撒冷的时候，

后来是**以大火把圣城毁灭**。

在那个时候如果说：

「站在**圣地**的那个**不该站的地方**」

是指**罗马提多**将军的话，就有一点**不太合适**。



因为那个时候在**罗马**，是用**大火焚烧圣殿、圣城**，

可是在**马可福音十三章**

没有看到**大火烧这个地方**的记载，

那个时候**罗马的军队**已经围困了**圣城**，

那时候叫**犹太人**要**逃到山上去**，已经来不及了。



所以**马可福音十三章**的记载，

■ **不应该**是**罗马人**围困**圣城**，**AD70**的时候

■ 反而是**应该**在**更早**的时候，

可能是**出自于耶稣的预言**，

那是**将来的事情**



关于这些种种的从**马可福音**里面的**内证、外证**来看，

比较倾向马可福音的成书日期是在**AD60**的**中期**。

但是**成书日期**的先后，

是早在**AD70**之前，或晚在**AD70**之后，

对**马可福音**的**解释**来讲，**并没有太大的影响**。

马可福音**成书的目的**是什么呢？

一般来讲有好几个原因...

一、为了要保存传统：

第一代的**见证人**，包括**彼得**、**保罗**，

他们**就快要过世了**，

他们**所知道的**，尤其是**彼得**

对于**耶稣的言行**，知道得非常地清楚，

如果他们**离世了以后**，**将来的教会**，

对于**耶稣的言行事迹**想要**保存下来**最好的方法，

就是把它写成**文字档**。

当然也必须要**提醒**各位观众，

不一定是用**成书**的资料，要比**口传**的资料更准确，

■ 因为**福音书**很多的资料是根据**口传资料**

■ **口传资料**也有它的**珍贵性**

当然**成书**的资料可以**保存得更久**。



三、要介绍**神国**真正的**本质**是什么

■ 在**耶稣**来的时候他就讲说：**神国已经来到了！**

神国是在**耶稣的言行**当中来到

■ 但是它将来**真正的落实**，是在**耶稣还要再来**的时候

所以**当时的教会**在**面临逼迫**的时候，

就一直在**等候神国即刻的来到**。

马可要再一次藉他的**福音书**来提醒**当初的读者**：

神国现在，在**耶稣传福音**的时候**已经来到**，

已经在教会当中；



但是它**真正的落实**还需要**一段时间**。

在它**还没有来到以前**，**教会将要坚忍**、

要能够记住**耶稣**当时对门徒的**提醒**：

要能够**忍耐**、并且要能够**相信**。

将来**神国**至终会成为**一棵大树**，

好像本来是一个**芥菜子**、但是至终会长成成为一个**大树**。

二、当时的**教会**面临某一种**危机**，有三种不同的说法...

1. 当时**罗马**在**尼禄皇帝**统治时代，正在**逼迫**当时的**基督徒**，

所以**基督徒**对于「**末世论**」的看法**出现了危机**，

因此**马可**写**马可福音**来**纠正**教会对于**末世论**的看法

2. 对「**基督论**」产生了**危机**，因为那个时候可能认为

耶稣可能是**希腊罗马的神人**一样，会行很多的神迹奇事，

这个对于**耶稣的基督论**也是一个**不正确的看法**



3. **马可福音**那个时候是想要**鼓励**当时**受逼迫的教会**，

让他们从**耶路撒冷**、从**教会**出来，

重新回到**加利利**，然后来**重新出发**

这三种的说法，从整个**马可福音的文脉**来看**并不完全地正确**，

但是可以知道**马可福音**确实是为了**当时教会**

他们如何面临**尼禄**所造成的**逼迫**的需要，

而写下来的、是**没有错的**，

但是不是为了**这三个观点的纠正**，就是**不一定的事情**。



四、**受苦**的**弥赛亚**跟**十字架**...

强调**犹太人所盼望**的、**教会所盼望**的**弥赛亚**，

并不是一个属于**君王性**的、**政治性**、**得胜性**的**弥赛亚**。

耶稣第一次来的时候他就特别强调：

他是一位**受苦**的**弥赛亚**，在**马可福音**三次的预言他要**受苦**，

在**八31**、**九31**、**十31**，都有不断地强调。

也是对**当时的教会**，提醒他们需要**背起他们的十字架**，

并且要来跟随**弥赛亚**的**脚踪**

五、对门徒的一个**劝戒**，让他们知道

他们的**生活方式**，要跟**耶稣受苦的方式**要来相衬

六、为了**宣教**的目的，

让教会能够有**资料**、有**材料**可以依循，

并且能够让**下一代的教会**能够继续地忠实于

当时的**耶稣**所作的**教导**、

传讲**耶稣的福音**的故事来作预备。



整个**马可福音**的**体裁**也可以分成很多的方面，譬如说：

- 有人建议它的**体裁**是一个「**传记**」的文学，好像**希腊罗马时代的传记**。
 - 但是希腊罗马时代的传记，大部分都是**英雄式的人物**
 - **马可福音**讲的**耶稣**是一个**受苦受难的弥赛亚**，所以并不是那么像是当时**希腊罗马的传记文学**

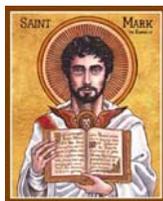


- 另外有人建议，它是一个「**戏剧**」，譬如说**马可福音**有**深层的结构**，它里面是有**存在主义**、以及**现象学**上的种种的架构，



- **戏剧**是比较有**戏剧性的效果**
- 但是**马可福音**并不是跟**戏剧性的那种效果**有关，它是比较属于**福音性**、**比较严肃性**的，而且**马可福音**里面，到底有没有**深层的架构**呢？也是**值得怀疑**的事情

关于这样子认为**马可福音**是属于**福音的体裁**，其实也有**美中不足**的地方，因为**马可福音**它也有介绍**耶稣门训**、以及**弥赛亚奥秘**等其他的主题。



所以整个**马可福音**来讲，

- 它是一个**神学**加上**叙事体**的**文裁**
- **马可**有他自己独特的风格

我们在介绍**马可**的时候，会把**马可的风格**向各位观众来介绍...



- 另外一种认为是跟**犹太的历史小说**有关，**犹太的历史小说**是比较在讲当时他们所崇敬的**伟人**，他们的敬虔、美丽、智慧...特质，而且非常强调**国家主义**跟**律法主义**。但是**耶稣**在**马可福音**的介绍里面，他却是跟**犹太教的律法主义**、他是**反对**的，而且并不是那么推崇**法利赛人的古人传统**。因此跟**犹太的历史小说**的架构情境来看，也有**很大的出入**。



- **马可福音**的**体裁**到底是什么，有人说它是属于**福音**，它是为了当时的**初代教会****如何去传福音**而写的一个体裁，它跟**徒十34~43**的架构很像，**彼得**在**哥尼流**家中，如何来传讲**耶稣的事迹**，就是按照这个方式：开始讲到**施洗约翰**为**耶稣**准备工作，然后**耶稣**出来在**加利利**周游四方，**施洗约翰**下监了以后，**耶稣**就在**加利利**跟**耶路撒冷**之间做**服事的工作**...

