

乐在读经 第十四讲...

比喻及寓言之读经

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按  开始播放

比喻是从自然界或普通生活当中，

- 举出一个**比较明白的例子**，用以吸引听者的注意力
 - 说明**描述的那一件事**、那一个**道理**，使听到的人能够主动思想、明白、对比，以致了解到底他在讲什么
- 大部分的文学都有**比喻**这个文体。



广义的比喻分为一

- **直接说出来的例子**，那个例子是日常生活的
- 可以用其它日常生活当中的某一个情境、真实发生的事情，来作为**说明**
- **最广的就是寓言**—说的人自己发明、想象、制作一个**故事**来说明



为什么需要**比喻**呢？**比喻**一定有一个目的—
被描述的内容比较深、不容易了解，只好用**比喻说明**，
通常完全没有看过的东西，是很难被描绘清楚的。



- 我有一次潜水到十几二十公尺的地方，
几种颜色是我没办法说明的—地上看不到，
我再怎么跟别人描述...

- **耶稣基督**在 马太福音第十三章 讲了很多**天国的比喻**，
为什么讲**天国**要用**比喻**呢？

- ◆ **天国太难了**，我们没看过、也没经历过
- ◆ 谁明白呢？**基督明白**，所以他解释

只好用我们所明白的东西来说明—就用**比喻**



- **比喻**都是用**真实的事、物、人**来说明，不是**神话**、**杜撰**的
- **最广的比喻就是寓言**，就是编出来的**故事**—
是为了达到**说明某一件事情**而编出来的**故事**

比喻通常都是**真实的人、事、物**，
保罗在 提后二4-6 讲了三个当代的人都明白的...

- **军中当兵**—有一定的**纪律**，
战无不胜、攻无不克
- **在场上比武**—重点要**按规矩**，
比赛当中要有规矩，
训练过程的规矩，比比赛还多
- **农夫**要劳力—劳力的农夫先得**粮食**



基督徒如果信了**耶稣基督**之后，不好好...
可能误会了**基督徒**的形象。

那什么是**基督徒**的形象呢？

他不只是**举例**，而且让你**产生想象**—
到底什么是一个**好基督徒**的形象呢...

比喻都只是**重点**拿来相比，不能把**每一个细节**都拿来比的，

- 如果那个东西**每一样都拿来比...**

那个东西**就是要描述**的东西了，我们何必用比喻呢？

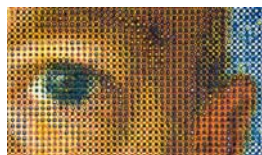
- 用**甲来描述乙**，甲就不是乙，他**不能完全一样**，

不仅是**实体**是这样，**观念**也是这样一



不能说**场上比武**，是跟谁比武呢？
跟别的人比武吗？跟自己比武吗？
还是跟撒但比武呢？
靠着规矩就能够胜过撒但吗？
可能已经**超过了那个比喻的用意**。

每个人看法**不完全一样**，
可是不能把**比喻每一点**，
都用在**被比喻的事情**上面。



比喻是用**属地的人事物**，描述**属灵**我们不明白的事物、真理，

- 当**解释**了那个**比喻的东西**，**被比喻的**就稍微有点明白
- 然后从**上下文**当中，找出这个**比喻的重点**在什么地方
- 我们只能**用比喻来了解**，**不太能够明白**，

如果一个事情能够讲解清楚，就不需要比喻

- **耶稣**如果不用比喻，我们一点都不知道**天国**是怎么样子，**耶稣**讲了半天，我们**还是不知道...**，只是**大概**是那个样子

- **旧约、新约**描述**新天新地**的时候一

讲到**珠宝、门、黄金街、碧玉城...**

这些到底是**真的**？还是只是**想象的**？

不过让我们稍微想到说一那里**好得无比**！

没有眼泪、没有哭泣...



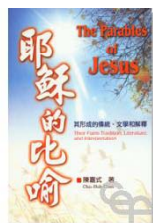
那个**描述的状态**我们大概可以**了解一点点**，
却不能百分之百的把它**显明出来**。

比喻到底有多少？看法差距很大一

- **少的**或者**严格的**，比喻数量就少

- 有的人是**宽的**，比喻数量就很多

福音书大概有**三十个比喻**，**路加福音**是最多的...



- 路十二16 就用**比喻**对他们说：有一个财主...

- 41 **彼得**说：「**主**啊，
这**比喻**是为我们说的呢？还是为众人呢？」

- 十三6a 于是用**比喻**说：
一个人有一棵**无花果树**栽在葡萄园里。

这些**比喻**，都是**真实生活**当中可以碰到的，
不是我们**假想的**。

用**比喻的目的**，

起初是为当代的人，现在也为了我们一

让我们明白，到底他在**讲什么**、他在**描绘什么**。



最广泛的**比喻**，我们说成是**寓言 allegory**，

- 可能取材自**日常生活**当中

- 可能为**说明不易明白的物件、真理、抽象的概念**，
作者**自己创作与想象**编的故事

它是一个**很复杂的、思想很深的**，

- 不是**很表面的去类比**一

作者根据自己的**构想**，或要达到的**目的**，
设计、编排，或举**日常生活的例子**

- 经过**巧思**一故事内容**包装过**、有一个**象征性的说法**，
让**当时听的人明白**一讲我哪一方面、告诉我**要怎么做**



寓言是很特殊的**文体**，

《**伊索寓言**》写了**很多的寓言**，

来**阐明人类的生活**、

或者**人心的反应、想法**。

约翰福音十五章 葡萄树与枝子 — 这是主耶稣自己讲的话...

我是真葡萄树，我父是栽培的人，
凡属我不结果子的枝子，他就剪去；
凡结果子的，他就修理干净，使枝子结果子更多...
我是葡萄树，你们是枝子，
常在我里面的，我也常在他里面，这人就多结果子，
因为离了我，你们就不能做甚么。

解释圣经的人都认为这是主耶稣讲的一个寓言，

- 让我们明白一天父、耶稣、跟我们的关系
- 里面大部分故事的编排跟说明，
已经把这三者的关系说清楚了



寓言比比喻在细节上有更多的雷同，

- 是一个创造出来的故事
- 或日常生活当中实存、却经过巧思所构想 —
原来这个用来说明这个，是这么的清楚！

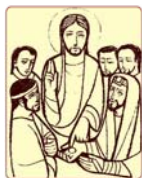
太二—42-44 耶稣说：经上写着 —

匠人所弃的石头，已作了房角的头块石头...
所以我告诉你们，
神的国必从你们夺去，赐给那能结果子的百姓。
谁掉在这石头上，必要跌碎；
这石头掉在谁的身上，就要把谁砸得稀烂。



看起来他解释不一样的事情 — 原来凶恶的园户，

- 以后耶稣一跳，解释另一个场景
- 上下文看下去，就发现耶稣意有所指 —
 - ◆ 耶稣在讲一个比喻，很可能是耶稣自己创作的
 - ◆ 目的是要来指责这些人...



太二—45 祭司和法利赛人听见他的比喻，
就看出他是指着他们说的。

- 耶稣用一个比喻 — 寓言，说一个故事，
让这些人知道他在讲他们，以后他们就生气了



太二—33-40 你们再听一个比喻：

有个家主栽了一个葡萄园，...租给园户，就往外国去了。
收果子的时候近了，就打发仆人到园户那里去收果子。
园户拿住仆人，打了一个，杀了一个，用石头打死一个。
主人又打发别的仆人去，比先前更多；园户还是照样待他们。
后来打发他的儿子到他们那里去，
意思说：「他们必尊敬我的儿子。」
不料，园户看见他儿子，就彼此说：
「这是承受产业的。」



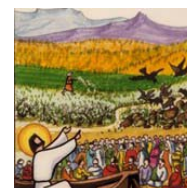
来吧，我们杀他，占他的产业！
他们就拿住他，推出葡萄园外，杀了。
园主来的时候要怎样处治这些园户呢？

你不觉得这故事太丰富了吗？好像意有所指...

每一个所讲到的人，都指着一个对象说 — 他就是那人。
这叫作典型的寓言。

解释比喻有什么要注意的事情呢？

1. 比喻主要用在基督、天国、
基督徒、教会、新天新地、末日审判，
所以在解释比喻的时候，要想
跟基督有什么关系？跟神的国有什么关系？
2. 需要对比喻有一些背景的了解 —
对当代的文化、历史、习惯、风俗有一些明白，
明白了以后，比喻就容易被解开来...



- 无果树结果子，世界许多国家没有种无花果，
当时的人、那个区域的人都明白，
可是外面的人不明白

- 耶稣说：洗净我们的罪白如羊毛，
跟当时的情况有关

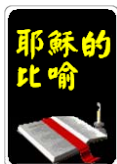


比喻在解释的时候，需要与当代产生连结性。

3. 先找到**比喻的中心思想**是什么？
照那个**中心思想去解释**就好了，
太多的衍生不是有那么多必要的。



许多的**比喻**是**主耶稣**自己讲出来的，



- 如果**主耶稣有解释**，就**照主耶稣的解释**就好了
- 如果**耶稣没有解释**，那么**上下文**
 - ◆ 必须**放在一个范围之内**去解释
 - ◆ **细节**每一个都比上去，有实际的**困难**

4. 在比较**广义的比喻**—**寓言**上面，可以**比较多的伸缩**，
比如**凶恶园户的比喻**里，就可以**更多的伸缩**—
- 这个**可能是指谁**...
 - 虽然**圣经上没有这样讲**，
可以作**比较广泛的解释**



我们花了很多的时间，来了解**读圣经**这件事情，
最真实的就是**神的话**，需要**花时间在神的话上面**—
不仅**存到永恒**，也是**今生享受神给我们的恩典**。

读圣经的时候，**用祷告的心**，



- 很**仔细**、很**安静**，找个时间、没有别人干扰...
- 读的时候，**观察**一眼到，**口到**一念出来，
心到—仔细想，**手到**—写下来、不是用翻的
- **解释**当中，找到**今天可以应用的**，用在我们的身上
 - ◆ 读**新约**，大概是**叙述文、论说文**，
会出现**表记、预表、比喻的特殊文体**
 - ◆ 读**旧约**，产生两种**特殊文体**—**诗歌体、预言**



亲爱的弟兄姊妹，从今天开始，**好好读圣经**—
一段一段的**读、想、应用**，享受在上帝里的恩典，
乐在读经—**读懂圣经并不难**，成为每个人真正的享受！